

QR|codes – Wir. Sind die Zukunft.

Literaturwettbewerb zur Zukunft der digitalen Gesellschaft und der Intervention der Spezies »i:Code«

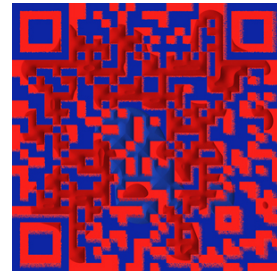
Die Wettbewerbsbedingungen

1. Allgemein
2. Einreichung der Texte
3. Anforderungen an Manuskript und Text
4. Kontaktmöglichkeiten

1. Allgemein

- Als Teilnehmer eingeladen sind deutschsprachige, volljährige Autoren (m/w), die sich literarisch-experimentell mit Visionen zu unserer technisch geprägten Zukunft in Prosa, Story und Lyrik auseinandersetzen wollen.
- Eingereicht werden kann kurze Prosa, ein in sich geschlossener Text als Story, ebenso Formen von Lyrik.
- Die Texte müssen unveröffentlicht sein und dürfen nicht zu anderen Wettbewerben oder für Stipendien eingereicht worden sein.
- Pro Teilnehmer ist eine Einreichung möglich.

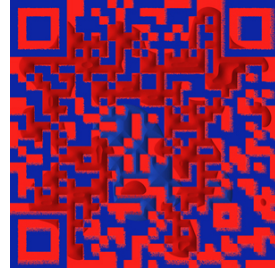
- Die Auswahl der zur Veröffentlichung gelangenden Beiträge erfolgt durch eine Jury. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die ausgewählten Teilnehmer werden informiert; die Namen werden auf der Website www.dieQRedition.pmachinery.de veröffentlicht.
- Die ausgewählten Werke werden als Anthologie in Die|QR|Edition als Hybridbuch veröffentlicht. Die Anthologie wird exklusive »i:Codes« enthalten, die zu begleitenden, medialen Erlebnissen führen.
- Besonders ausgewählte Werke aus den für die Anthologie ausgewählten Texten werden in einem Tonstudio von professionellen Rezipienten gelesen und über gestaltete »i:Codes« im Buch mit den dortigen Texten verlinkt, sodass man den Text lesen und gleichzeitig hören kann.
- Die Anthologie soll auf dem »MediKonOne« (12.–14.08.2016, Oldenburg, www.medi-kon-one.de) vorgestellt werden. Die ausgewählten Autoren können Gelegenheit erhalten, ihr Werk auf einer Lesung vorzustellen; über die Zahl der zur Verfügung stehenden Leseplätze entscheidet der MediKonOne-Veranstalter.
- Mit der Einreichung ihrer Beiträge stimmen die Autoren bereits zu:
 - der Veröffentlichung der ausgewählten Beiträge in der Anthologie in Buchform;
 - der Rezitation der ausgewählten Beiträge und der Verwendung als Audiodateien im Internet mit Verknüpfung zu gestalteten QR|codes im Buch;
 - dem Ton- und Bildmitschnitt der öffentlichen Lesung sowie weiterer im Rahmen des Wettbewerbs und zusammenhängender Veranstaltungen zustande kommender Bild- und Tonaufnahmen sowie der Verwendung der Aufnahmen zu Zwecken der Berichterstattung und Öffentlichkeitsarbeit für das Projekt.
- Die ausgewählten Autoren erhalten einen Autorenvertrag.



Die|QR|Edition

p.machinery michael haitel
ammergauer str. 11
82418 murnau am staffelsee
michael@haitel.de
dieqredition.pmachinery.de
www.facebook.com/dieQRedition
fon +49 8841 6130 800
fax +1 978 383 4752
fax +1 267 382 2064

verlagsno. (isbn)
978 3 942533
978 3 95765



Die|QR|Edition

p.machinery michael haitel
ammergauer str. 11
82418 murnau am staffelsee
michael@haitel.de
dieqredition.pmachinery.de
www.facebook.com/dieQRedition
fon +49 8841 6130 800
fax +1 978 383 4752
fax +1 267 382 2064

verlagsno. (isbn)
978 3 942533
978 3 95765

2. Einreichung der Texte

- Einsendeschluss ist der 1. März 2016, 24 Uhr.
- Die Einsendungen sind per E-Mail an info@dieQRedition.pmachinery.de zu richten. Postalische Einsendungen können nicht berücksichtigt werden.
- In der Begleit-E-Mail sind zu nennen: Autorenname, evtl. Pseudonym für die Veröffentlichung, vollständige Anschrift, zuverlässige E-Mail-Adresse für eine Kontaktaufnahme.
- Zusätzlich zu den Wettbewerbstexten ist jeweils eine Autorenvita einzureichen.

3. Anforderungen an Manuskript und Text

- Der Umfang des Textes soll einer maximal 15minütigen Lesezeit entsprechen. Kürzere Beiträge sind möglich; deutlich zu lange Einsendungen bleiben möglicherweise unberücksichtigt.
- Die Textdateien entsprechen den Dateiformaten *.doc, *.docx oder *.rtf. Evtl. Bilddaten sind als separate Dateien im Format *.tif oder *.jpg (jeweils 600 dpi) abzuliefern.
- Die Dateinamen sind bitte mit Autorenname und Beitragstitel zu versehen.
- Bei aus mehreren Dateien bestehenden Einreichungen wird um Versand als ZIP-Archiv gebeten.
- Erwünschtes in der (Fließ-) Textdatei:
 - Einfache Schriftart (Times New Roman, 12 Punkt), keine Experimente mit Schmuckschriften, keine Textauszeichnungen (außer Kursivschrift).
 - Der Text ist durchgängig linksbündig, einzeilig, keine automatische Silbentrennung, keine Zeilennummerierungen.
 - Textsprache: »Deutsch (Deutschland)«.
 - Anführungszeichen » und « (ALT+0187, ALT+0171) sowie › und ‹ (ALT+0155, ALT+0139).
Bindestriche sind Halbgevierte (ALT+0150).
Der Dreipunkt ist ALT+0133.
Der Apostroph ist ALT+0146.
- Unerwünschtes in (Fließ-) Textdateien:
 - Blocksatz. Schriftartspielereien. Fettschrift. Unterstreichungen. Versalien (vulgo: Großbuchstaben). Zentrierter Text. Absatzabstände (Abstand vor, Abstand nach) statt Leerzeilen. Grafische oder andere Kapiteltrennzeichen.
- Ausnahmen erwünscht!
 - Typografische Experimente oder bildhaft angelegte Texte sind unabhängig von den Vorgaben erwünscht! Sie sollten von einer PDF-Datei begleitet werden, die das beabsichtigte Ergebnis zeigt!

4. Kontaktmöglichkeiten

- Fragen zum QR|code: amoibo@yahoo.de.
- Fragen zum Wettbewerb: info@dieQRedition.pmachinery.de.
- Website: www.dieQRedition.pmachinery.de.
- Facebook: www.facebook.com/dieQRedition.